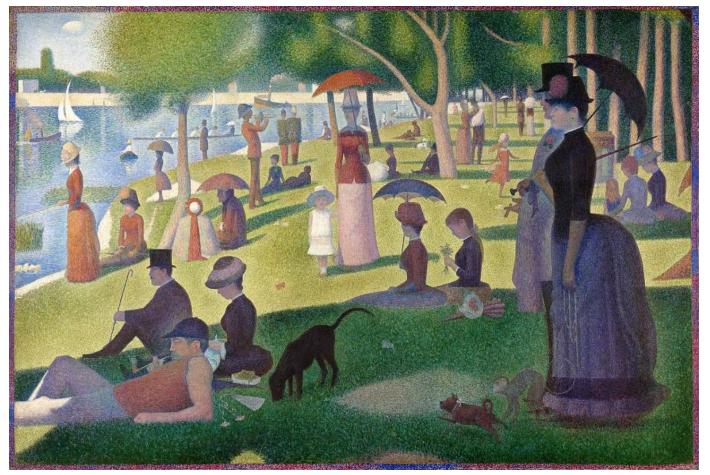
Art Analysis: La Grande Jatte Name:



Georges-Pierre Seurat, **A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte**, 1884–1886 جورج بيير سورا،، A الأحد بعد الظهر في جزيرة غراند 1886-1884

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnspes.ca.

يسمح لك باستخدام الهاتف أو الترجمة القائمة على الكمبيوتر لهذه المهمة.إذا قمت بذلك، يرجى إرسال النتائج إلى: ddrapak@gnspes.ca

Observe: Please list six things that you see:

ملحظة: يرجى ذكر سنة أشياء تراها:

__/**3** ½ pt for each thing observed.

__ / pt ½ 3/ اكل شيء لوحظ.

•

•

•

ل: ما هي القرائن والنصائح حول المعنى الذي تضمنه الفنان في هذا العم ية؟	الفني؟ ما هي الفكرة أو الشع	عور الذي يتصل به الل <u>و</u>	ون أو الأسلوب أو
"". سبيل المثال: "يعني".	means	"The	For example:
2 / 1 نقطة لكل سمة بصرية أو فكرة		teristic or clue	2 1 pt per visual charac
			•
			•
ing to communicate? Please give a specific reaso	think the artist is tr	•	Interpret: In full why you think th
ng to communicate? Please give a specific reaso مير: ما رأيك في الفنان الذي يحاول التواصل؟ يرجى إعطاء سبب معين ا		•	•
مير: ما رأيك في الفنان الذي يحاول التواصل؟ يرجى إعطاء سبب معين ا		is is so.	why you think th
		is is so.	why you think th
بير: ما رأيك في الفنان الذي يحاول التواصل؟ يرجى إعطاء سبب معين ا		is is so.	•
بير: ما رأيك في الفنان الذي يحاول التواصل؟ يرجى إعطاء سبب معين ا		is is so.	why you think th
ير: ما رأيك في الفنان الذي يحاول النو اصل؟ يرجى إعطاء سبب معين الكامل + 1 سبب معين الكامل + 1 سبب معين الكامل + 1 سبب cating it? Yes or no? (In other words, Is this a good	اذا تعتقد أن هذا هو الحال.	is is so. on is artist do a go	why you think th 3 Full meaning + 1 reas Evaluate: Did th

___ 2 نقطة واحدة للرأي ، نقطة واحدة للسبب

____**/2** 1pt for opinion, 1pt for reason